

# Karnawał pełen muzyki i wzruszeń w Tryńcy



**Niedzielną wieczór w Tryńcy na długo pozostanie w pamięci mieszkańców gminy. Koncert karnawałowy okazał się nie tylko muzycznym świętem, ale również wydarzeniem pełnym wzruszeń, energii i solidarności. Wydarzenie rozpoczęła nastrojowy występ taneczny Grzegorza Matuszka i Kingi Krystek, który wprowadził publiczność w muzyczny klimat wieczoru.**

Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. Wójt Gminy Tryńca Ryszard Jędruch wraz z pracownikami Urzędu Gminy i kierownikami jednostek podległych, Przewodniczący Rady Gminy Janusz Niżnik z prezydium rady i radnymi, Sekretarz Gminy Magdalena Rachwał, Skarbnik Gminy Wioletta

ta Panek, Szymon Gruszka reprezentujący Europosła Pana Bogdana Rzońce, soltysi, dyrektorzy szkół oraz licznie zgromadzeni mieszkańcy.

Wieczór został podzielony na kilka części, z których każda miała swój niepowtarzalny charakter. Muzyczną podróż rozpoczęła Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Tryńcy pod batutą kapelmistrza Jakuba Dudy utworem „Cur-tyn Call”. Następnie scena

należała do Mażorettek „Finezja” prowadzonych przez Katarzynę Duży, które zaprezentowały taneczne „Quando Quando”. Nastrojowym momentem był utwór „Wehikuł czasu” w wykonaniu Andrzeja Winiarza z towarzyszeniem gitarzysty Jakuba Głowackiego – muzyczna podróż do wspomnień poruszyła publiczność.

Drużyna Dudy koncertem ukazała pełnię brzmienia orkiestry w dynamicznym

utworze „Odilia” z partią fletu Marty Stącel. Mażoretki wprowadziły letnią energię choreografią do „Summer nichts”, a Kacper Klich porwał publiczność wykonaniem utworu „Na szczycie” z repertuaru Grubsona, niosąc pozytywny przekaz i mocną dawkę energii.

Karnawał nie mógł obyć się bez przebojów. Orkiestra zaprezentowała składankę „80'er Kult” w aranżacji Thiemo Kraasa – kolorowe lata 80. zabrzmiały świeżo i dynamicznie. Mażoretki chwyciły choreografią do „Wake Me Up”, a romantyczny klimat wprowadziła Marta Stącel wykonując ponadczasowy hit „Can't Take My Eyes Off You”.

Publiczność żywo reagowała na kolejne występy. Natalia Jakubiec zaśpie-

wała „Co mi Panie dasz”, a Mażoretki „Finezja” zaprezentowały pełne scenicznego energii układy do „Hit the Road Jack” oraz światowego hitu „Waka Waka”.

Kulminacją wieczoru były finałowe występy: Maciej Piotrowski wykonał „Opowiadaj mi tak”, następnie scena rozblęła energią podczas „Fireball” w wykonaniu Mażorettek oraz utworu z repertuaru Whitney Houston w interpretacji Natalii Jakubiec. Wielki finał „Danza Kuro” zgromadził na scenie – orkiestrę, solistów, mażoretki i tancerzy. Wspólny występ był eksplozją rytmu, światła i karnawałowej radości.

Podczas koncertu odbyła się także zbiórka i kiermasz ciast na rzecz ciężko

chorego Łukasza Jakubca. Dzięki hojności mieszkańców udało się zebrać 8 200 zł.

Dziękuję mi KGW w Tryńcy oraz Radzie Sołectkiej za zaangażowanie i przeprowadzenie zbiórki. Na zakończenie głos zabrał Wójt Gminy Tryńca Ryszard Jędruch oraz Przewodniczący Rady Gminy Janusz Niżnik, dziękując organizatorom, wykonawcom oraz wszystkim, którzy przyczynili się do realizacji koncertu. Karnawałowy wieczór w Tryńcy był dowodem na to, że muzyka łączy pokolenia, budzi emocje i daje radość. Energia sceny udzieliła się wszystkim obecnym, a wspólne przeżywanie sztuki stworzyło atmosferę, która – jak podkreślili uczestnicy – pozostanie w ich sercach na długo.